

<https://tw.news.yahoo.com/%E6%89%93%E9%80%A0%E5%BB%BA%E7%BD%AE-%E5%A2%83%E6%95%99%E5%85%B1%E7%94%9F-%E5%B9%B3%E5%8F%B0-%E5%8D%97%E8%8F%AF%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E8%A6%96%E8%A8%AD%E7%B3%BB-%E8%A6%96%E8%A6%BA%E5%89%B5%E5%AE%A2%E7%94%A2%E6%88%BF-162400934.html>

## 打造建置「境教共生」平台 南華大學視設系「視覺創客產房」揭牌

台灣好新聞 記者謝敏政／嘉義報導

2019年1月16日 上午12:24

南華大學視覺藝術與設計學系旨在培育全方位的藝術與設計專業人才，致力於「數位與傳統的融合演化」，追求「跨界整合，e觸可及」之藝術設計新視界，希望透過「跨域與創意」設計教育，以「手繪與數位」為訓練主軸，深化社會關懷、環境生態等議題，並藉由「做中學」的實踐哲學，融合理論與實務，激發學生的學習與創作熱情，在學校特色系所計畫經費挹注之下，更推動「視覺創客產房計畫」，並於1月15日舉辦揭牌儀式，林聰明校長、林辰璋副校長、張心怡學務長、謝鎮財總務長、洪添福人事主任、藝術學院盧俊宏院長等多位一級主管與會，視設系葉宗和主任率系上師生一同參與活動，展現教師教學及學生的學習成果，嘉友電子孔德偉董事長、雲林科技大學創意工場製作中心蕭吉甫經理亦到場共襄盛舉，當天該系更與雲林科技大學創意工場製作中心簽署產學合作，以期未來資源共享，攜手培育藝術設計人才。為迎接新年到來，該系更舉辦迎春納福活動，現場歡欣熱鬧，喜氣洋洋。

南華大學校長林聰明表示，視設系近年來在葉宗和主任帶領下，課程配合時代與產業發展趨勢，著重實務操作與創意思維的培養，傳承傳統中西方藝術精髓，並且導入數位科技媒體作為傳達工具之訓練，提升學生的設計層次與美感。該系將藝術融合「創新設計」，從既有的傳統產業轉型為創意產業，進而發展出產業的創新加值，107學年度來招生各管道皆為滿招，註冊率高達100%。

視設系葉宗和主任指出，面對產業的快速發展，藝術與設計人才需求層面除了需整合設計創新與設計加值之發展方針，更亟需不同媒材的介入與轉型，達到以設計來關懷生活與社會問題之目標。視覺創客產房之成立，不僅可藉由「跨領域」的產學合作，建構產品雛型開發與設計、文化產業商品開發、傳統商品轉型、設計技術研發等，其衍生之設計服務業務，可提供學生一個實習或工讀的環境。

南華大學獲教育部高教深耕計畫補助即透過特色系所計畫挹注各系所擴充教學設備、建置創新教學環境，以展現獨特的優勢。視設計在此計畫支持下推動「視覺創客產房計畫」，融合藝術與設計之創意本質，孕育該系短、中、長期之特色發展願景。

<https://tw.news.yahoo.com/%E6%89%93%E9%80%A0%E5%BB%BA%E7%BD%AE-%E5%A2%83%E6%95%99%E5%85%B1%E7%94%9F-%E5%B9%B3%E5%8F%B0-%E5%8D%97%E8%8F%AF%E5%A4%A7%E5%AD%B8%E8%A6%96%E8%A8%AD%E7%B3%BB-%E8%A6%96%E8%A6%BA%E5%89%B5%E5%AE%A2%E7%94%A2%E6%88%BF-162400934.html>

「視覺創客產房」建置 6500K、4000K 及 3000K 三種不同色溫的燈光，讓學生瞭解創作時及展示時運用不同色溫的燈光的功能及效果，現場並設置色彩辯色分析系統訓練學生的色彩敏銳度，另設有結合相機拍攝與軟式打樣(螢幕)的「數位典藏色彩管理系統」，教導學生以九宮格測光法，讓數位典藏的色彩更加精確。該系希望藉由視覺創客產房為基地，串接「藝術與設計研究」、「設計專利智庫建置」、「數位典藏設計增值」、「文創競賽創業平台」、「在地連結產學合作」、「精英培訓實習基地」等六大發展主軸，試圖建置「境教共生」的特色系館，營造「自信」的學習氛圍，厚植學生專業力、跨域力與就業力，強調「做中學」的實踐哲學，落實「設計增值、數位創生」的終極教育目標，強化業界經驗與職前訓練，並翻轉與創新教學方法，彰顯「創客」的實踐價值，並建構系所優質之品牌形象。

為了迎接新的一年的到來，本次揭牌儀式也融入書寫春聯活動，藉由藝術性與設計性視點來重新詮釋迎新春的這件事，也是「寓教於樂」、「做中學」、「多元跨域」的新詮釋，林校長、林副校長、葉主任與師生皆在現場揮毫贈春聯，充滿迎新春的熱鬧氛圍。